

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 183
ze dne 21.2.2012

k návrhu na schválení Doporučení pro veřejné produkce - Busking na území hl.m. Prahy

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

Doporučení pro veřejné produkce - Busking na veřejných prostranstvích na území hl.m. Prahy uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - DOP MHMP

1. seznámit s tímto usnesením silniční správní úřady městských částí

Kontrolní termín: 29.2.2012

2. MHMP - ZIO MHMP

1. seznámit s tímto usnesením živnostenské odbory úřadů městských částí

Kontrolní termín: 29.2.2012

3. MHMP - SVM MHMP, Technická správa komunikací hlavního města Prahy

1. postupovat ve smyslu tohoto usnesení

Kontrolní termín: 15.3.2012

4. Komisi Rady HMP pro koordinaci aktivit na veřejných prostranstvích na území Pražské památkové rezervace

1. vyhodnotit uplatnění Doporučení pro veřejné produkce - Busking na veřejných prostranstvích na území hl.m. Prahy v praxi a informovat o vyhodnocení Radu hlavního města Prahy

Kontrolní termín: 31.1.2013

III. ž á d á

Městskou policii hl.m. Prahy o součinnost v dohledu nad nekonfliktním průběhem veřejných produkcí

Doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.
primátor hl.m. Prahy

RNDr. Tomáš Hudeček, Ph.D.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Udženija

Tisk: R-6099

Provede: MHMP - DOP MHMP, MHMP - ZIO MHMP, MHMP - SVM MHMP, , Komise Rady HMP pro koordinaci aktivit na veřejných prostranstvích na území Pražské památkové rezervace

Na vědomí: odborům MHMP

Doporučení pro veřejné produkce – Busking na veřejných prostranstvích na území hl.m. Prahy

1.

Busking

Doporučení pro veřejné produkce – Busking na veřejných prostranstvích na území hl.m. Prahy (dále jen „doporučení“) se vztahují na provozování pouliční umělecké veřejné produkce, zejména hudební, divadelní a artistické (dále též „busking“), konané na veřejných prostranstvích ve vlastnictví hlavního města Prahy. Provozovatelem buskingu se rozumí pro účely doporučení osoba, která vlastními silami a prostředky provozuje busking, stejně jako skupina takových osob provozujících pouliční uměleckou veřejnou produkci společně.

2.

Zvláštní užívání

K provozování buskingu není třeba povolení příslušného silničního správního úřadu podle ustanovení § 25 odst. 1 zákona č. 13/1997 Sb., o pozemních komunikacích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o pozemních komunikacích“), k užívání dálnic, silnic a místních komunikací jiným než obvyklým způsobem nebo k jiným účelům, než pro které jsou určeny (zvláštní užívání), pokud výkonem pouliční veřejné produkce nebude ohrožena bezpečnost nebo plynulost silničního provozu (§ 25 odst. 6 písm. e) zákona o pozemních komunikacích).

3.

Povinnosti

Provozovatel buskingu je povinen dodržovat platné právní předpisy, zejména při výkonu buskingu dbát na bezpečnost osob a ochranu majetku, veřejný pořádek a zachování mravnosti, respektovat hygienické limity podle ustanovení § 32 zákona č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví, ve znění pozdějších předpisů a dodržovat podmínky zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

4.

Doporučení

Za souladné s doporučením se považuje provozování buskingu při dodržení těchto doporučení:

- a) jedná se o živou produkci;
- b) busking budou provozovat současně nejvýše 4 osoby;
- c) busking bude provozován v době od 10.00 do 21.00 hodin;
- d) jeden provozovatel buskingu bude na jednom místě uskutečňovat veřejnou produkci nepřetržitě nejdéle 2 hodiny;
- e) provozovatel buskingu nebude umísťovat na veřejném prostranství žádné hmotné předměty (pódia, podstavce, apod.);
- f) bude dodržován hlukový limit max 45 dB;
- g) prodej nosičů s vlastní tvorbou bude uskutečňován pouze bez umístění prodejního zařízení;

- h) nebude nijak omezen vstup do okolních objektů;
- i) nebude nijak omezen a rušen volný pohyb kolemjdoucích a současně bude zachován přiměřený volný průchozí profil chodníku, minimálně však 2 metry;
- j) nebude nijak omezen a rušen průběh povolených, oznámených či dalších akcí (zejména aktivity jiného provozovatele buskingu, který započal produkci dříve a dodržuje doporučení);
- k) provozovatel buskingu bude dbát pokynů jednotlivých složek integrovaného záchranného systému a dalších orgánů veřejné moci při výkonu jejich pravomoci.

5.

Místa

Za provozování buskingu v rozporu s doporučením se považuje jeho provozování:

- a) u kostelů v době bohoslužeb a bezprostředně před a po jejich konání;
- b) u škol v době výuky;
- c) na hřbitovech;
- d) na dětských hřištích;

- e) na Staroměstském náměstí, Praha 1, před Orlojem;
- f) na Staroměstském náměstí, Praha 1, před Staroměstskou radnicí;
- g) na Staroměstském náměstí, Praha 1, na pietním místě popraviště 27 českých pánů;
- h) na Karlově mostě, Praha 1.

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je předkládán materiál, který upravuje problematiku veřejných produkcí (buskingu) na území hlavního města a vychází mj. z jejího projednání v rámci Komise Rady hl.m. Prahy pro koordinaci aktivit na veřejných prostranstvích na území Pražské památkové rezervace (dále jen „Komise PPR“), zřízené jejím usnesením č. 1488 ze dne 11.10.2011.

Cílem činnosti komise je posílení veřejného života s respektováním kulturního dědictví v Pražské památkové rezervaci, koordinovat vztah města a jeho orgánů k podpoře kulturních, sportovních i podnikatelských aktivit a napomoci občanům se do těchto příležitostí zapojit. Je třeba v symbióze s kulturními hodnotami dát příležitost k lepšímu využití veřejných prostranství návštěvníkům i občanům hl.m. Prahy a přispět všemi dostupnými a koordinovanými prostředky v oblasti ideových návrhů, využití informační sítě i cenovou politikou k naplnění těchto cílů.

Na prvním zasedání Komise PPR byla mimo jiné široce diskutována problematika buskingu, neboli pouličních veřejných produkcí. Tato činnost je zejména v centrální části města poměrně častým jevem, nicméně dosavadní postup při vyřizování souvisejících povolení dotčených subjektů je, s přihlédnutím k této povaze využití veřejného prostranství, poměrně zdlouhavý a v rámci jednotlivých úřadů i rozdílný.

Komise PPR na svém druhém zasedání dne 17.1.2012 po podrobné diskusi k dané problematice dospěla k všeobecné shodě v otázce zjednodušení režimu pořádání předmětných veřejných vystoupení na veřejném prostranství (busking) a definování podmínek pro takovou činnost na veřejných prostranstvích na území hl.m. Prahy.

Navržený materiál (příloha č. 1) usnesení je tedy zpracován tak, aby byl východiskem pro výkon uvedené činnosti na území hlavního města Prahy s tím, že při produkcích je třeba respektovat zejména platné právní předpisy, ale i akceptovat doporučující podmínky, které jsou v materiálu uvedeny. S postupy, povinnostmi i doporučeními je pak třeba seznámit jak úřady městských částí, tak veřejnost.

Podstatnou pro posouzení dané problematiky byla především otázka, zda je nezbytné pro pouliční produkce povolení k zvláštnímu užívání komunikace dle zákona č. 13/1997 Sb., o pozemních komunikacích, ve znění pozdějších předpisů. Dle § 25 odst. 1 cit. zákona je k užívání dálnic, silnic a místních komunikací jiným než obvyklým způsobem nebo k jiným účelům, než pro které jsou určeny (zvláštní užívání), třeba povolení silničního správního úřadu vydaného s předchozím souhlasem vlastníka dotčené komunikace. Dle § 25 odst. 6 písm. e) cit. zákona *je zvláštním užíváním dálnice, silnice a místní komunikace pořádání sportovních, kulturních, náboženských, zábavních a podobných akcí, jestliže by jimi mohla být ohrožena bezpečnost a plynulost silničního provozu. Pokud tedy budou zmíněné produkce (akce) probíhat buď mimo dálnice, silnice a místní komunikace, nebo budou realizovány tak, aby jimi nemohla být ohrožena bezpečnost a plynulost silničního provozu, není vyloučeno jejich konání bez povolení zvláštního užívání.* K tomu, aby k ohrožení nedošlo, umělecká produkce se odehrávala na místech a způsobem, kde nebude působit omezení běžného fungování v dané lokalitě, samozřejmě včetně dopravy, přispívají i v příloze č. 1 konkretizované podmínky (zabezpečení průchodnosti, neumísťování zařízení, atp.)

Za předpokladu výkonu pouličních produkcí naznačeným způsobem nejsou předmětem místního poplatku za užívání veřejného prostranství.

Je namístě zde připomenout, že navržený postup a podmínky, které vycházejí vstřícně snahám otevřít město, veřejný prostor pouličnímu umění, jsou prvním krokem při řešení dané otázky s předpokladem vyhodnocení zvoleného postupu. Teprve následně, po „zkušebním období“, kterým bude nejméně letošní turistická sezóna, lze hodnotit, zda tato, zčásti pouze doporučující, podoba pravidel je pro pouliční umělecké produkce dostačující, či je nezbytné doporučení upravit a nahradit obecně závaznými pravidly, včetně např. vymezení vhodných nebo naopak nevhodných míst k pouličním produkcím.

Návrh usnesení pak kromě stanovení Zásad pro veřejné produkce (busking) na území hl.m. Prahy ukládá úkoly subjektům, jejichž činnosti se veřejné produkce dotýkají, či mohou dotknout.